

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL RECINTO NORTE DE ALGECIRAS. CALLE COMANDANTE GÓMEZ ORTEGA Nº 13.

JOSÉ IGNACIO LÓPEZ RODRÍGUEZ
DAVID GESTOSO MOROTE
ASTARTÉ-Estudio de Arqueología, S.L.L.

Resumen

La intervención arqueológica permitió documentar un primer nivel sedimentario de los siglos X-XI y una posterior ocupación en época almohade (siglos XII-XIII) con restos de diferentes estructuras.

Summary

The archaeological excavations document a first level allowed sedimentary X-XI centuries and subsequent occupation of almohad time (XII-XIII) with traces of different structures.

El solar situado en el número 13 de la calle Comandante Gómez Ortega de Algeciras (Cádiz) se ubica en el interior del recinto norte medieval, el más extenso de los dos existentes, en su sector nordeste y próximo a la antigua línea de costa.

La profundidad alcanzada en todo el corte fue de 1'50 metros y en el sector oeste se realizó un sondeo de 4 m² para documentar la secuencia estratigráfica completa, bajándose aquí 0'78 metros, llegando así hasta una profundidad de 2'28 metros.

Los trabajos concluyeron al alcanzar el nivel geológico, que es un sedimento arcilloso limoso de color amarillo oscuro con pequeñas inclusiones anaranjadas.

RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN.

1. Fases de ocupación.

Los niveles estudiados, salvo los contemporáneos, se encuentran altamente afectados por las edificaciones y construcciones de esta última época. Pese a todo, tenemos constancia a través de los datos arqueológicos de que la primera ocupación del solar se realizó entre los siglos X-XI. La fase inmediatamente posterior está representada por niveles de los siglos XII-XIII. A partir de aquí el lugar sufre un abandono progresivo hasta los siglos XIX y XX. La edad moderna no está representada, aunque se recuperó una moneda de 4 u 8 maravedíes de Felipe IV (datada entre 1621 y 1665) entre los depósitos contemporáneos.

Época Musulmana (siglos X-XIII).

Fase I: Califal-Taifa (siglos X-XI).

La fase más antigua detectada en el solar corresponde a tres niveles (UE 51, UE 52 y UE 54) excavados en la zona oeste del corte que asientan de forma directa sobre un nivel de arena semicompacta que se sitúa sobre el nivel geológico. Se inaugura así la ocupación del solar en los siglos X-XI. Estos niveles corresponden a deposiciones de tierra con fragmentos cerámicos residuales y con restos de fauna y carbón vegetal.

No se ha hallado ningún tipo de estructura asociada a este momento, estando todo muy alterado por los rellenos de nivelación y tratamientos del suelo que se han dado en época contemporánea para la construcción de viviendas.

Fase II: Almohade (siglos XII-XIII).

Amortizando los niveles de los siglos X-XI hallados en la zona oeste del corte encontramos un depósito de tierra marrón que integra material cerámico, restos óseos de fauna, carbón vegetal, cenizas (UE 46) y una gran tinaja de más de un metro de altura, que aparece colocada en el interior de una gran fosa (UE 62) que corta los niveles de los siglos X-XI y llega hasta el geológico a una cota relativa de -2'20 metros (Lám. 1). No podemos relacionarla con la zona interior de ninguna estructura o pavimento ya que las construcciones contemporáneas en esta zona afectan directamente los niveles del siglo XII.



Lámina 1. Tinaja de los siglos XII-XIII.

En la zona central del corte encontramos un muro de cimentación (UE 27) con distinta orientación a los muros contemporáneos, lo que evidencia una diferente ordenación del parcelario en época medieval. Al muro se le adosa un fragmento de pavimento de cal (Lám. 2), UE 40, amortizado por un sedimento marrón claro (UE 39) con materiales del siglo XIII. Por encima aparece un suelo de ladrillo (UE 38) junto al perfil norte en mal estado de conservación, que amortiza tanto el muro como el suelo.

Otra estructura que podemos adscribir a esta época corresponde a un muro de cimentación (UE 28 y 29) de 3'74 metros de largo por unos 0'60 metros de anchura media ubicado en la zona este del corte. Este muro también presenta una orientación distinta a las estructuras contemporáneas. La orientación y su fábrica, mampuestos irregulares trabados con barro, son muy similares a UE 27, aunque no se puede establecer una relación directa entre ambos.



Lámina 2. Pavimento medieval (siglo XII).

En la zona oeste del solar se realizó una ampliación y fue donde se documentaron más restos inmuebles de esta época (Lám. 3). Bajo un nivel de tierra de coloración amarillenta de poca compactación (UE 75) se hallaron restos de un muro de mampostería de tamaño medio (UE 73) que discurre en paralelo al perfil oeste, del cual sólo quedan dos hiladas, y conserva unas dimensiones de 2'32 metros de largo y 0'30 metros de ancho, estando su cota máxima conservada a -1'47 metros.

Paralelo a éste y más afectado por la fosa de inserción del muro contemporáneo UE 70 se documenta otro resto de muro con la misma fábrica que el anteriormente descrito y que hemos denominado UE 74. Su cota máxima conservada está a -1'27 metros y conserva unas dimensiones de 1'31 metros de largo y 0'54 de ancho. Estos dos muros tienen pequeños restos de cal que podrían interpretarse como un suelo o que estuviesen encalados, aunque no se puede aseverar debido a que son muy escasos.

La estructura mejor conservada es la canalización tipo atarjea realizada con ladrillo tosco y denominada UE 72, con una cota máxima a -1'35 metros y mínima a -1'53 metros en el interior de la misma. Se sitúa casi en paralelo al muro UE 75, aunque girando hacia el suroeste. Parece que el muro ha roto la canalización y el otro extremo se pierde, por lo que no se ha podido documentar ni su inicio ni su final. Sus dimensiones conservadas son de 1'57 metros de largo y 0'30 metros de ancho máximo.



Lámina 3. Estructuras musulmanas en el sector oeste.

Época Contemporánea (siglos XIX-XX).

Tras la ocupación musulmana del siglo XIII parece que la zona se abandona, no registrándose ocupación en el lugar hasta el siglo XIX, cuando se construye de nuevo en el solar. En el centro del corte, con orientación este-oeste aparece la cimentación de un muro realizado con mampuestos irregulares trabados con barro (UE 2 y 24) de época contemporánea que estuvo en uso hasta los años setenta del siglo XX (Lám. 4). Este muro vertebró el solar en dos áreas, al norte una zona de estancias o habitaciones y al sur un patio. En la zona este del corte un muro de cimentación (UE 19) cierra el patio y la zona de habitación aún conserva restos en los alzados de los edificios adyacentes. En la zona central del solar y cortando el muro central (UE 2 y 24) aparece un pozo contemporáneo (UE 6) colmatado por materiales muy recientes.

La zona oeste del solar queda cerrada también por otra cimentación contemporánea que actúa de la misma forma que la de la zona este, es decir, cierra la zona del patio y las habitaciones.

Para la construcción de las estructuras contemporáneas se ha empleado una mampostería pequeño y mediano tamaño y restos de ladrillos y de bolaños de catapulta de época medieval. La procedencia de los bolaños parece clara, ya que a escasos 40 metros en dirección norte se encuentra la muralla medieval, donde han aparecido multitud de bolaños.



Lámina 4. Vista de las estructuras contemporáneas.

El otro muro documentado (UE 70) es perpendicular al UE 71, dirección nortesur, y está formado por mampostería de tamaño medio y ligante de barro. Las dimensiones conservadas son 4 metros de largo (de perfil norte a perfil sur) y 0'81 metros de ancho. Una de las características que se aprecia en estas construcciones es la reutilización de material para su construcción, ya que se ha localizado un cuarto de bolaño.

2. Estudio del material cerámico.

El material cerámico encontrado durante la excavación aparece muy fragmentado y la mayoría corresponde a cerámica de cocina, cerámica de almacenamiento, de mesa.

Materiales de los siglos X-XI (UE 54).

Este nivel corresponde al relleno de una fosa realizada en un estrato de arena de playa.

Entre su tipología destaca la cerámica de mesa, con ataifores de bordes rectos, ligeramente exvasados, repié de escasa altura o inexistente y un vedrío en tonos verdes y melados con decoración de manganeso o cuerda seca total. Las jarras y jarritos presentan un cuello de grandes dimensiones, el borde recto, una base simple sin repié y una decoración caracterizada por trazos simples en ocre. Además hay tapaderas de pezón.

Los candiles están representados por un ejemplar de piquera que presenta un cuerpo con un diámetro mayor que el tamaño del pico, típico de los siglos X-XI.

También debemos destacar un bacín u orinal, cuya funcionalidad es la de la higiene personal. Sus bordes son rectos ligeramente exvasados, su base es plana y la decoración se caracteriza por finos trazos pintados en rojo, por lo que se fecha en el siglo XI.

Materiales de los siglos XII-XIII (UE 46).

Esta unidad, hallada durante la excavación del sondeo estratigráfico para conocer la secuencia completa del solar, sella los niveles califales y taifas.

Dentro de la vajilla de mesa encontramos atafiores con el borde recto o ligeramente exvasado, un repié alto y de pequeño a mediano diámetro y una decoración vidriada en melado y verde monocromo y en melado con líneas de manganeso geométricas o formando estrellas. Las jarras y jarritas presentan un repié bien diferenciado y su decoración, cuando existe, puede ser de simples goterones de vedrío verde, pintada con trazos lineales negros, rojos e incluso a la cuerda seca.

Entre la cerámica de cocina destacan las ollas de cuerpo globular, generalmente sin cuello bien diferenciado, con borde exvasado redondeado o de sección triangular. Algunas presentan una decoración de trazos blancos en el borde y en las paredes exteriores. Las cazuelas presentan formas que van desde la hemisférica hasta los cuerpos con paredes curvas y cuentan con una cubierta vítrea color melado o verde-melado en ambas superficies.

Un elemento reseñable es una gran tinaja a la que le faltaba el cuello y el borde y que presenta una base convexa y un cuerpo ovoide.

CONCLUSIONES.

Durante el transcurso de la intervención arqueológica preventiva en la calle Comandante Gómez Ortega nº 13 hemos podido documentar testimonios materiales en depósitos individualizados correspondientes a una primera ocupación del lugar en los siglos X-XI. Estos niveles más antiguos se asientan sobre una capa de arena de playa muy compacta, totalmente estéril en materiales de origen antrópico, que se sitúa sobre el nivel geológico. No aparece ningún tipo de estructura para esta primera ocupación, debido a que serían el resultado de una nivelación del terreno.

Sobre estos rellenos de los siglos X-XI se constata la construcción de estructuras durante los siglos XII-XIII. Destacan los restos de una estructura formada por un muro y por un pavimento asociado del siglo XII. Presentan una orientación distinta a la actual para época medieval, tal y como se ha constatado en solares próximos como el de calle Comandante Gómez Ortega 37 (2007) y Sáenz de Laguna 10 (2007). Otro elemento interesante es el hallazgo de una gran tinaja que se colocó semienterrada en el interior de una fosa excavada en el suelo. Debido a las afecciones contemporáneas, no podemos asegurar una relación directa con la estructura anteriormente descrita.

Otro resto estructural documentado de esta misma época es un muro de características similares al anterior, aunque no se puede establecer una relación directa entre ambos.

La estructura mejor conservada consiste en un muro de mampostería de tamaño medio que tiene adosado otro muro similar, ambos con restos de cal, seguramente de un pavimento o del revoco de la pared. Junto a estos muros se documenta una atarjea que parece estar cortada por uno de ellos.

De la funcionalidad de los muros y suelos encontrados poco se puede decir, ya que no se documenta ningún elemento diferenciador que nos sirva para

adscribirlos a una funcionalidad determinada. Por los paralelos que encontramos en los alrededores del solar tenemos desde zona de alfares hasta viviendas, sin olvidar la posible utilización de la zona como pequeño arrabal o huertas, por lo que los muros encontrados se podrían asociar a diferentes tipos de edificaciones. La atarjea nos puede hacer pensar tanto en un ambiente doméstico como en una zona de producción alfarera, que necesita una gran cantidad de agua.

En cuanto a la cerámica, hallamos sobre todo cerámica de cocina y mesa, además de una gran tinaja de almacenamiento, siendo casi inexistente la cerámica relacionada con el transporte de alimentos, lo que parece indicarnos un lugar de habitación más que una zona destinada a la agricultura. Tampoco aparecen restos cerámicos con defectos de cocción, ni trípodes, ni morillos, muy típicos de las zonas destinadas a alfar, por lo que, a pesar de la cercanía de un horno alfarero al solar que nos ocupa, no podemos asociar los elementos hallados ahora a ninguna industria alfarera.

Tras la ocupación del solar durante el siglo XIII, la zona se abandona. No aparecen estructuras de siglos posteriores ni depósitos con materiales, por lo que se corrobora el abandono de Algeciras durante los siglos XV al XVII. Su territorio fue utilizado como huertas con algún cortijo muy diseminado. De la época moderna, por tanto, no hay constancia de una ocupación del lugar. En intervenciones arqueológicas cercanas a la que nos ocupa, como Sáenz de Laguna nº 10 o Sáenz Laguna nº 16-18, por el contrario, sí se localizaron restos de los siglos XVII y XVIII.

Encontramos grandes paralelos con los resultados obtenidos en la intervención arqueológica realizada en Sáenz de Laguna nº 3 esquina Comandante Gómez Ortega nº 37 (2007), a escasos metros de nuestro solar, que presenta una fase de abandono desde época medieval hasta los siglos XIX y XX, salvo que no registra ocupación en el siglo XIII, momento en que se abandona el solar.

Podemos concluir, al igual que ocurre en las intervenciones arqueológicas realizadas en los últimos años y que se sitúan al norte del río de la Miel, que se produce en la zona una ocupación medieval desde el siglo X hasta el XIII, con un hiato ocupacional hasta época moderna o contemporánea, cuando una pequeña población es desplazada desde Gibraltar hasta Algeciras tras la posesión del Peñón por parte de los ingleses en 1704.

Bibliografía.

- ARANDA BERNAL, A.M. (1999): “Historia urbana de Algeciras”. Sevilla.
- BERNAL, D., R. JIMÉNEZ, L. LORENZO, TORREMOCHA, A. y EXPÓSITO, J.A. (2002): “Las industrias de salazón de época romana en Iulia Traducta” (Algeciras, Cádiz). Arqueología del siglo XXI, Madrid.
- BUENO LOZANO, M. (1988): “El renacer de Algeciras (a través de los viajeros)”.
- BLANCO DE TORO D., GESTOSO MOROTE, D., y LÓPEZ RODRÍGUEZ, J.I. (e.p.): “Informe de la excavación arqueológica en la calle Sáenz de Laguna nº 3, esquina Comandante Gómez Ortega nº 37 de Algeciras (Cádiz)”. 2007.
- CABALLERO, L., MATEOS, P. y RETUERCE, M. (2004): “Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y continuidad”. Anejos de AEspA, XXVIII. CSIC. Mérida.
- GÓMEZ DE AVELLANEDA, C. (1999): “Aproximación al urbanismo romana de Algeciras”. Almoraima. Algeciras.

- GURRIARÁN DAZA, P. (2001): "Arquitectura y técnicas constructivas califales en el castillo de Tarifa". *Almoraima*, 25, pp. 159-180. Algeciras.
- GURRIARÁN DAZA, P. (2004): "Hacia una construcción del poder. Las prácticas edilicias en la periferia andalusí durante el Califato". *Cuadernos de Madinat al-Zahra*, 5, pp. 297-325. Córdoba.
- GURRIARÁN DAZA, P. (2005): "Sobre nuevas fábricas omeyas en el castillo de Medellín y otras similares de la arquitectura andalusí". *Arqueología y Territorio Medieval*, 12, pp. 51-68. Jaén.
- HITA RUIZ, J.M. y VILLADA PAREDES, F. (2003): "De Septem Fratres a Sabta". *Actas del II Congreso Internacional La ciudad en Al-Andalus y el Magreb*. Algeciras, pp. 483-500.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, J.I. y GESTOSO MOROTE, D. (e.p.): "Informe de la excavación arqueológica en la calle Sáenz de Laguna nº 10 de Algeciras (Cádiz)". 2007.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, J.I. y GESTOSO MOROTE, D. (e.p.): "Informe de la excavación arqueológica en la calle Las Huertas nº 11-13 de Algeciras (Cádiz)". 2007.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, J.I. y GESTOSO MOROTE, D. (2009): "Desarrollo y evolución de la arquitectura doméstica y de la pintura mural en la Algeciras musulmana (siglos XI-XIV)". *Caetaria 6-7*, Algeciras.
- MAPLICA CUELLO, A. (1993): *La cerámica altomedieval en el sur de Al-Andalus*. Granada.
- MARTÍNEZ, V. (1996): "Una inscripción califal en Algeciras". *Caetaria* nº 1. Algeciras.
- OCAÑA, M. (2001): "Historia de Algeciras". Tres volúmenes. Cádiz.
- PARDO GONZÁLEZ, J.C. (1995): "La fortaleza inexistente. Proyectos de Jorge Próspero Verboon sobre Algeciras". IECG. Algeciras.
- PARDO GONZÁLEZ, J.C. (2001): "Arte, arquitectura y urbanismo en la Algeciras moderna". *Historia de Algeciras*, Tomo 3, pp. 13-174. Algeciras.
- TOMASSETTI GUERRA, J.M^a y JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, R. (2006): "Allende el río...Sobre la ubicación de las villas de Algeciras en la Edad Media. Una revisión crítica" *Rev. Almoraima*, 33. I.E.C.G., pp. 183-210. Algeciras.
- TORREMOCHA SILVA, A., NAVARRO LUENGO, I. y SALADO ESCAÑO, J.B. (1999): "Al Binya, la ciudad palatina meriní de Algeciras." FMC. Algeciras.
- TORREMOCHA, A., NAVARRO, I. y SALADO, J.B. (1999): "Estructuras defensivas de Algeciras islámica. Su análisis desde las fuentes escritas y el registro arqueológico". *Actas II Congreso Internacional "La ciudad en al-Andalus y el Magreb"*. Algeciras.
- TORREMOCHA, A. y OLIVA, Y. (2002): "La cerámica musulmana de Algeciras. Producciones estampilladas". *Caetaria Monográficas*, nº 1.